



# MANUAL DE CONTEÚDOS CURRICULARES

1ª Série

1º Trimestre

Ensino Médio – 2019



**La**  **Salle**  
Águas Claras

Caros Estudantes,

Este Manual apresenta o programa que será desenvolvido ao longo do 1º trimestre, considerando a Matriz Curricular para as Competências institucional, além dos diversos projetos e instrumentos avaliativos para esse período letivo.

É imperativo que ocorra o aprendizado com organização e o desenvolvimento constante de competências e novas habilidades por cada um de vocês. Este cenário vincula cada vez mais o progresso, a utilização de novos conhecimentos, novos recursos, novo foco no processo de ensino e aprendizagem para mobilizar todo um conjunto de recursos cognitivos para solucionar com eficácia as situações apresentadas, o saber fazer, conhecer, conviver e aprender a ser. Todos os componentes curriculares contribuirão para a constituição da identidade de cada um e para o desenvolvimento de um protagonismo solidário, responsável e pautado na igualdade, preparando-se para o pleno exercício da cidadania.

Considerando todo este contexto, utilizem suas habilidades para aplicar e fazer uso do conhecimento e toda sua competência para comparar, classificar, relacionar, reconhecer, analisar, discutir, descrever, opinar, julgar, fazer generalizações, analogias, diagnósticos. O foco está na inovação, nas atitudes positivas que acarretarão mudanças significativas. A parceria entre aulas eficazes, professores capacitados, estrutura de qualidade e inovação tem se convertido em resultados de sucesso dos estudantes nos diferentes concursos de acesso ao Ensino Superior.

**Contem sempre com nosso apoio e lembrem-se de que empenho, dedicação e comprometimento é responsabilidade de cada um.**

*“Aprender não é acabar com dúvidas, mas conviver criativamente com elas. O conhecimento não deve gerar respostas definitivas, e sim perguntas inteligentes.”*

*(Pedro Demo)*

#### **EQUIPE PEDAGÓGICA**

##### **SCOP**

**Supervisora Educativa:** Tânia Payne

**Coordenadora Pedagógica:** Cláudia Honda

**Assistente Pedagógica:** Gislane Santos

##### **SOE**

**Orientadora Educacional:** Catarina Pereira

**Responsável pelo SAE:** Roberta Luna

## **ORIENTAÇÕES IMPORTANTES**

- ✓ O uso do **uniforme completo é obrigatório** em qualquer atividade do colégio.
- ✓ Nos dias de avaliação, você deverá estar de posse de todo o material necessário, uma vez que não será permitido nenhum tipo de empréstimo durante a realização das provas.
- ✓ As provas de 2ª chamada, ou avaliações substitutivas, são realizadas ao final de cada etapa. O calendário é divulgado no site e pelo aplicativo de comunicação no início de cada trimestre. Para que o estudante possa realizar essas avaliações, os pais/responsáveis deverão requerê-las ao SAE do Bloco D até dois dias úteis após a realização das provas, em formulário próprio, ANEXANDO DOCUMENTO QUE JUSTIFIQUE A AUSÊNCIA.
- ✓ A Avaliação Substitutiva é apenas destinada a alunos AUSENTES por motivo de doença, luto, serviço militar e competição desportiva da qual seja atleta federado. Além do requerimento, é cobrada uma taxa por Componente Curricular, que deverá ser efetuada na Central de Atendimento do Colégio no Bloco C para remuneração dos professores e para despesas de natureza administrativa, conforme convenção coletiva.
- ✓ **Não há 2º chamada da Avaliação Substitutiva, como também da Avaliação de Recuperação Paralela e Avaliação de Recuperação Final.**
- ✓ Lembramos que a **Avaliação Substitutiva** é um direito educacional do estudante nos casos excepcionais, conforme consta no Regimento Escolar. A avaliação substitutiva é realizada no **contraturno**. O estudante deverá estar de posse do comprovante de pagamento para realização da atividade.
- ✓ Destacamos que a perda da Avaliação Substitutiva implicará na atribuição 0 (zero) no instrumento ao qual ela está associada.
- ✓ O (A) estudante que utilizar-se de **meios ilícitos** para realização de qualquer atividade avaliativa terá nota 0 (zero) no instrumento em questão.

## **ESTRATÉGIAS E HÁBITOS DE ESTUDO**

- ✓ Escolha um local apropriado para o estudo (iluminado e silencioso).
- ✓ Revise, diariamente, o conteúdo dado em sala de aula (aula dada - aula estudada). Não deixe acumular conteúdo.
- ✓ Aprimore a leitura, exercitando-a diariamente, com atenção à pontuação e à entonação. Leia livros, revistas e periódicos indicados, mantendo-se bem informado sobre os acontecimentos do cotidiano.
- ✓ Arquive as atividades e avaliações realizadas para facilitar as revisões domiciliares.
- ✓ Observe, atentamente, o Manual de Conteúdos Curriculares para o cumprimento dos prazos estabelecidos.
- ✓ Consulte frequentemente a plataforma Google Sala de Aula, realizando as tarefas e atividades propostas.
- ✓ Anote as dúvidas e retome-as em sala de aula com o(a) professor(a). Ou frequente as Oficinas de Aprendizagem, oferecidas no contraturno.
- ✓ Monte um quadro de horários para o desenvolvimento dos estudos, dando prioridade às datas estabelecidas.
- ✓ Esteja sempre um passo à frente do seu(sua) professor(a), preparando-se para as aulas.
- ✓ Organize grupos de estudo autônomos com seus amigos de sala.
- ✓ Habitue-se a praticar a “solidariedade acadêmica”.

### CRONOGRAMA DE AVALIAÇÕES

<b>1º TRIMESTRE</b>	
<b>Data</b>	<b>1ª Avaliação – 14h20 às 17h20</b>
19/02 (Terça-feira)	Gramática, Literatura e Redação
21/02 (Quinta-feira)	Biologia e Matemática
26/02 (Terça-feira)	Física e Química
28/02 (Quinta-feira)	Geografia e História
<b>Data</b>	<b>Avaliação Substitutiva – 14h20 às 17h20</b>
07/03 (Quinta-feira)	Gramática, Literatura e Redação
08/03 (Sexta-feira)	Biologia, Física e Matemática
11/03 (Segunda-feira)	Química, Geografia e História
<b>Data</b>	<b>2ª Avaliação – 14h20 às 18h20</b>
02/04 (Terça-feira)	Linguagens
04/04 (Quinta-feira)	Ciências da Natureza
09/04 (Terça-feira)	Ciências Humanas
11/04 (Quinta-feira)	Matemática
<b>Data</b>	<b>Avaliação Substitutiva – 14h20 às 18h20</b>
15/04 (Segunda-feira)	Linguagens
16/04 (Terça-feira)	Ciências Humanas
17/04 (Quarta-feira)	Ciências da Natureza e Matemática
<b>Data</b>	<b>Simulado PAS – 14h20 às 18h20</b>
23/4 (Terça-feira)	Todos as áreas de conhecimento
<b>Data</b>	<b>Substitutiva do Simulado PAS – 14h20 às 18h20</b>
25/4 (Quinta-feira)	Todos as áreas de conhecimento
<b>Data</b>	<b>Simulado ENEM (opcional – não tem substitutiva)</b>
02/05 (Quinta-feira)	Linguagens e Ciências Humanas – 14h20 às 18h20
04/05 (Sábado)	Ciências da Natureza e Matemática – 8h30 às 12h30

Reunião de Pais: 18/05 (sábado)

<b>Avaliação de Recuperação Trimestral</b>	
<b>Data</b>	<b>14h20 às 18h20</b>
22/05 (Quarta-feira)	Ensino Religioso, Geografia, Matemática, Redação, Sociologia
23/05 (Quinta-feira)	Arte, Biologia, Física, História, Literatura
24/05 (Sexta-feira)	Espanhol, Filosofia, Gramática, Língua Inglesa, Química

## MATRIZ DE REFERÊNCIA DE CIÊNCIAS DA NATUREZA E SUAS TECNOLOGIAS

<b>ÁREA DE CONHECIMENTO: CIÊNCIAS DA NATUREZA</b>		<b>COMPONENTE CURRICULAR: BIOLOGIA</b>
<b>NÍVEL DE ENSINO: ENSINO MÉDIO</b>		<b>SÉRIE: 1ª</b>
<b>PLANEJAMENTO TRIMESTRAL: 1º TRIMESTRE</b>		
<b>CONHECIMENTOS/ SABERES – PRÁTICAS</b>		
	<b>1ª ETAPA</b>	<b>2ª ETAPA</b>
<b>INDICADORES (OBJETIVOS DA APRENDIZAGEM)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender algumas teorias relacionadas à Origem da Vida.</li> <li>• Conhecer os nutrientes inorgânicos que compõem a estrutura celular.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender a estrutura, importância e função dos nutrientes orgânicos que constituem as células.</li> <li>• Diferenciar células procariontes de eucariontes e animais de vegetais.</li> <li>• Analisar estrutural e fisiologicamente a membrana plasmática comparando os tipos de transportes realizados por ela.</li> <li>• Caracterizar anatômica e fisiologicamente as organelas citoplasmáticas.</li> </ul>
<b>CONTEÚDOS CONCEITUAIS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Origem da vida:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Características gerais dos seres vivos</li> <li>✓ Teorias: Abiogênese; Biogênese; Coacervatos</li> </ul> </li> <li>• <b>Bioquímica:</b> Compostos inorgânicos: Água; Sais minerais</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Bioquímica:</b> Compostos orgânicos: Carboidratos; Lipídios; Proteínas; Vitaminas</li> <li>• <b>Citologia:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Teoria Celular</li> <li>✓ Membrana plasmática: Propriedades; Composição/estrutura; Transportes de substâncias</li> <li>✓ Citoplasma: Propriedades; Composição; Organelas citoplasmáticas</li> </ul> </li> </ul>
<b>PROJETOS/TRABALHOS/ TAREFAS ONLINE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Projeto de laboratório – Pigmentos Naturais</li> <li>• Aulas práticas: Carboidratos/ Tipos de células</li> <li>• Atividades na plataforma Google Sala de aula</li> </ul>	
<b>AVALIAÇÃO</b>	<p>Atividade Avaliativa 1 (A1) – <b>3,0 (1ª etapa)</b>                      Atividade Avaliativa 2 (A2) – <b>4,0 (1ª + 2ª etapa)</b>                      Atividades Avaliativas Complementares (A3) – <b>2,0</b>                      Simulado PAS (A4) – <b>1,0 (1ª + 2ª etapa + conhecimentos prévios)</b>                      Simulado ENEM (A5) – <b>1,0 (bonificação) (1ª + 2ª etapa + conhecimentos prévios)</b></p>	
<b>REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS</b>	<p>Livro didático: FAVARETTO, José Arnaldo. <b>360º Turbo – Biologia: Dialogando com a Vida</b>. Vol. Único. 1ª edição. São Paulo: FTD, 2015.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Origem da Vida: vol.II, unidade 12, caps. 12.1 e 12.2;</li> <li>• Bioquímica: vol.I, unidade 5, unidade 6, caps. 6.1 e 6.2;</li> <li>• Citologia: vol.I, unidade 7, caps. 7.1 e 7.2.</li> </ul> <p>DJALMA SANTOS. Blog do Prof. Djalma Santos: Educação Biologia e afins. Disponível em: &lt; <a href="https://djalmasantos.wordpress.com/sobre/">https://djalmasantos.wordpress.com/sobre/</a> &gt;</p> <p>PROJETO MEDICINA. Disponível em: &lt; <a href="https://projetomedicina.com.br/o-projeto/">https://projetomedicina.com.br/o-projeto/</a> &gt;.</p> <p>SÓ BIOLOGIA. Disponível em: &lt; <a href="https://www.sobiologia.com.br/">https://www.sobiologia.com.br/</a> &gt;.</p> <p>AMABIS, José Mariano &amp; MARTHO, Gilberto Rodrigues. <b>Biologia 1: Biologia da Célula</b>, vol. I. 3ª. Ed. São Paulo: Moderna, 2009.</p>	

<b>ÁREA DE CONHECIMENTO: CIÊNCIAS DA NATUREZA</b>		<b>COMPONENTE CURRICULAR: FÍSICA</b>
<b>NÍVEL DE ENSINO: ENSINO MÉDIO</b>		<b>SÉRIE: 1ª</b>
<b>PLANEJAMENTO TRIMESTRAL: 1º TRIMESTRE</b>		
<b>CONHECIMENTOS/ SABERES – PRÁTICAS</b>		
	<b>1ª ETAPA</b>	<b>2ª ETAPA</b>
<b>INDICADORES (OBJETIVOS DA APRENDIZAGEM)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Resolver problemas envolvendo as grandezas velocidade e aceleração</li> <li>• Analisar gráficos das funções horárias (MRU e MRUV)</li> <li>• Resolver problemas usando as funções horárias (MRU e MRUV)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Resolver problemas usando as propriedades vetoriais.</li> <li>• Resolver problemas envolvendo lançamento vertical.</li> <li>• Resolver problemas envolvendo movimento circular.</li> <li>• Resolver problemas envolvendo lançamento oblíquo.</li> </ul>
<b>CONTEÚDOS CONCEITUAIS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ordem de grandeza, Algarismo significativo, Notação científica</li> <li>• Movimento uniforme (velocidade escalar média e instantânea, velocidade relativa)</li> <li>• Movimento uniformemente variável (aceleração escalar e instantânea, função horária do espaço, função horária da velocidade e equação de Torricelli)</li> <li>• Gráficos do UM e MUV</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vetores, cinemática vetorial</li> <li>• Movimentos verticais (queda livre e lançamento vertical)</li> <li>• Lançamento horizontal e lançamento oblíquo</li> <li>• Movimento circular uniforme (deslocamento angular, velocidade angular, período, frequência, aceleração angular, aceleração centrípeta)</li> </ul>
<b>PROJETOS/TRABALHOS/ TAREFAS ONLINE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aulas experimentais no laboratório</li> <li>• Lançamento de foguetes de garrafa pet</li> </ul>	
<b>AVALIAÇÃO</b>	Atividade Avaliativa 1 (A1) – <b>3,0 (1ª etapa)</b> Atividade Avaliativa 2 (A2) – <b>4,0 (1ª + 2ª etapa)</b> Atividades Avaliativas Complementares (A3) – <b>2,0</b> Simulado PAS (A4) – <b>1,0 (1ª + 2ª etapa + conhecimentos prévios)</b> Simulado ENEM (A5) – <b>1,0 (bonificação) (1ª + 2ª etapa + conhecimentos prévios)</b>	
<b>REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS</b>	SILVA, Claudio Xavier da; BENIGNO, Barreto Filho. <b>360º Turbo – Física Aula Por Aula</b> . 3º Ed., São Paulo: FTD, 2015.	

ÁREA DE CONHECIMENTO: CIÊNCIAS DA NATUREZA

COMPONENTE CURRICULAR: QUÍMICA

NÍVEL DE ENSINO: ENSINO MÉDIO

SÉRIE: 1ª

PLANEJAMENTO TRIMESTRAL: 1º TRIMESTRE

CONHECIMENTOS/ SABERES – PRÁTICAS

1ª ETAPA

2ª ETAPA

	1ª ETAPA	2ª ETAPA
<b>INDICADORES</b> (OBJETIVOS DA APRENDIZAGEM)	<ul style="list-style-type: none"><li>Compreender o conceito de matéria e energia, associando e aplicando corretamente as unidades de medida.</li><li>Definir e caracterizar um sistema a partir das suas propriedades físicas e químicas.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Determinar o melhor processo de separação de sistemas homogêneos ou heterogêneos.</li><li>Classificar as transformações da matéria em fenômenos químicos e físicos.</li><li>Compreender e realizar cálculos envolvendo as Leis de Lavoisier e Proust.</li><li>Compreender e realizar cálculos envolvendo as Leis de Dalton e Gay-Lussac.</li><li>Interpretar e realizar cálculos com as massas: atômica e molecular.</li></ul>
<b>CONTEÚDOS CONCEITUAIS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Grandezas e unidades de medida</li><li>Os estados físicos da matéria e suas características</li><li>A composição da matéria</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Processos de separação de misturas</li><li>Transformações da matéria</li><li>A constituição da matéria – Leis Ponderais</li><li>Relações de massa: atômica e molecular</li></ul>
<b>PROJETOS/TRABALHOS/ TAREFAS ONLINE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Laboratório – Pigmentos naturais - participação nas aulas práticas e teóricas, com responsabilidade e comprometimento, apresentando os resultados obtidos por meio da prática e do trabalho teórico</li><li>Tarefas avaliativas</li></ul>	

**AVALIAÇÃO**

Atividade Avaliativa 1 (A1) – **3,0 (1ª etapa)**  
Atividade Avaliativa 2 (A2) – **4,0 (1ª + 2ª etapa)**  
Atividades Avaliativas Complementares (A3) – **2,0**  
Simulado PAS (A4) – **1,0 (1ª + 2ª etapa + conhecimentos prévios)**  
Simulado ENEM (A5) – **1,0 (bonificação) (1ª + 2ª etapa + conhecimentos prévios)**

**REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

FRANCO, Dalton. **360º Turbo – Química: cotidiano e transformações**. Parte 1, capítulos: 1, 2, 3 e 9, 1ª edição. São Paulo: FTD, 2015.  
FELTRE, Ricardo. **Química Geral**. Volume 1, 4ª edição. São Paulo: Moderna, 2005.  
LISBOA, Julio Cezar Foschini. **Ser Protagonista – Química**. Volume único, 1ª edição. São Paulo: Edições SM, 2010.  
USBERCO, João; Salvador, Edgard. **Química**. Volume único, 8ª edição. São Paulo: Saraiva, 2010.  
PERUZZO, F.M.; CANTO, E.L., **Química na abordagem do cotidiano**. Volume 1, 5ª edição. São Paulo: Moderna, 2009.  
ATKINS, P. W.; JONES, Loretta. **Princípios de química: questionando a vida moderna e o meio ambiente**. 3ª edição. Porto Alegre: Bookman, 2006.  
<https://www.soq.com.br> <https://projetomedicina.com.br> <http://www.cienciatube.com> <https://www.ptable.com>.

**MATRIZ DE REFERÊNCIA DE CIÊNCIAS HUMANAS E SUAS TECNOLOGIAS****ÁREA DE CONHECIMENTO: CIÊNCIAS HUMANAS****COMPONENTE CURRICULAR: ENSINO RELIGIOSO****NÍVEL DE ENSINO: ENSINO MÉDIO****SÉRIE: 1ª****PLANEJAMENTO TRIMESTRAL: 1º TRIMESTRE****CONHECIMENTOS/ SABERES – PRÁTICAS**

	<b>1ª ETAPA</b>	<b>2ª ETAPA</b>
<b>INDICADORES</b> (OBJETIVOS DA APRENDIZAGEM)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Reconhecer na Campanha da Fraternidade e no tempo da quaresma, oportunidades para a reflexão sobre temas brasileiros e suas possibilidades de resolução.</li><li>• Reconhecer a importância da justiça social como critério ético de organização das sociedades.</li><li>• Descrever o tema, o lema e os objetivos da CF 2019.</li><li>• Diferenciar rito, mito e <i>ethos</i> religioso.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Relacionar o conceito de alteridade às práticas de religiosidade.</li><li>• Compreender que o fenômeno religioso se expressa em diversas linguagens.</li><li>• Identificar os elementos que constituem o diálogo inter-religioso.</li><li>• Diferenciar conhecimento histórico de tradição religiosa.</li></ul>
<b>CONTEÚDOS CONCEITUAIS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Tema da Campanha da Fraternidade e a realidade brasileira.</li><li>• A CF 2019 e seus objetivos.</li><li>• A CF 2019 como possibilidade de transformação da vida e compromisso com a dignidade humana e promoção da alteridade.</li><li>• O ser humano e a abertura para o fenômeno religioso.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• O desenvolvimento histórico das religiões.</li><li>• Experiências do sagrado e a relação com o outro.</li><li>• A arquitetura e estilos dos templos cristãos e não cristãos.</li><li>• Pluralidade religiosa.</li></ul>
<b>PROJETOS/TRABALHOS/ TAREFAS ONLINE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Trabalho avaliativo</li></ul>	
<b>AVALIAÇÃO</b>	Atividade Avaliativa 1 (A1) – <b>3,0 (1ª etapa)</b> Atividade Avaliativa 2 (A2) – <b>4,0 (1ª + 2ª etapa)</b> Atividades Avaliativas Complementares (A3) – <b>2,0</b> Simulado PAS (A4) – <b>1,0 (1ª + 2ª etapa + conhecimentos prévios)</b> Simulado ENEM (A5) – <b>1,0 (bonificação) (1ª + 2ª etapa + conhecimentos prévios)</b>	
<b>REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• CONFERÊNCIA NACIONAL DOS BISPOS DO BRASIL (CNBB). <b>Campanha da Fraternidade 2019: fraternidade e políticas públicas</b>. Texto-base. Brasília: CNBB, 2019.</li><li>• GAARDER, Jostein; HELLERN, Victor; NOTAKER, Henry. <b>O livro das religiões</b>. São Paulo: Companhia de Bolso, 2005. 335 p.</li></ul>	

ÁREA DE CONHECIMENTO: CIÊNCIAS HUMANAS

COMPONENTE CURRICULAR: FILOSOFIA

NÍVEL DE ENSINO: ENSINO MÉDIO

SÉRIE: 1ª

PLANEJAMENTO TRIMESTRAL: 1º TRIMESTRE

CONHECIMENTOS/ SABERES – PRÁTICAS

	1ª ETAPA	2ª ETAPA
<b>INDICADORES</b> (OBJETIVOS DA APRENDIZAGEM)	<ul style="list-style-type: none"><li>Contextualizar as origens das formas sistematizadas do pensar filosófico tendo em vista os processos históricos de formação e desenvolvimento das cidades-estados gregas.</li><li>Reconhecer a influência dos mitos na construção do pensamento ocidental e como uma forma de conhecimento originário.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Relacionar as formas de produção do conhecimento ao desenvolvimento científico de uma sociedade.</li><li>Reconhecer distintas tendências e escolas filosóficas do mundo grego em seus contextos específicos.</li></ul>
<b>CONTEÚDOS CONCEITUAIS</b>	<b>A aurora da Filosofia:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Filosofar é preciso</li><li>O pensamento mítico</li><li>As questões fundamentais</li><li>Do mito ao logos</li><li>A narrativa mítica: um universo distante</li><li>A busca pelo princípio originário</li></ul>	<b>Os primeiros filósofos e as escolas de pensamento:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>A escola jônica (pg.23 e pg. 27 - Heráclito)</li><li>A escola pitagórica</li><li>A escola de Eleia: Parmênides de Eleia (a ontologia) e Zenão de Eleia (o movimento)</li><li>A escola pluralista</li><li>A escola atomista</li><li>A “virada” humanística: o estabelecimento da pólis ateniense, as democracia e política</li></ul>
<b>PROJETOS/TRABALHOS/ TAREFAS ONLINE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Trabalho avaliativo</li></ul>	
<b>AVALIAÇÃO</b>	Atividade Avaliativa 1 (A1) – <b>3,0 (1ª etapa)</b> Atividade Avaliativa 2 (A2) – <b>4,0 (1ª + 2ª etapa)</b> Atividades Avaliativas Complementares (A3) – <b>2,0</b> Simulado PAS (A4) – <b>1,0 (1ª + 2ª etapa + conhecimentos prévios)</b> Simulado ENEM (A5) – <b>1,0 (bonificação) (1ª + 2ª etapa + conhecimentos prévios)</b>	
<b>REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS</b>	Livro didático: BELO, Renato dos Santos. <b>360° Turbo – Filosofia: História e Dilemas</b> . Vol. único. 1ª edição. São Paulo: FTD, 2015. Páginas 14 a 18; páginas 21 a 29. KLEINMAN, Paul. <b>Tudo o que você precisa saber sobre Filosofia</b> . São Paulo: Editora Gente, 2013. NICOLA, Ubaldo. <b>Antologia ilustrada de Filosofia</b> . São Paulo: Editora Globo, 2005. OSBORNE, Richard. <b>Filosofia para principiantes</b> . Rio de Janeiro: Objetiva, 1998.	

ÁREA DE CONHECIMENTO: CIÊNCIAS HUMANAS

COMPONENTE CURRICULAR: GEOGRAFIA

NÍVEL DE ENSINO: ENSINO MÉDIO

SÉRIE: 1ª

PLANEJAMENTO TRIMESTRAL: 1º TRIMESTRE

CONHECIMENTOS/ SABERES – PRÁTICAS

1ª ETAPA

2ª ETAPA

INDICADORES  
(OBJETIVOS DA  
APRENDIZAGEM)

- Analisar criticamente a produção do espaço geográfico.
- Compreender as características básicas do capitalismo e socialismo.
- Analisar a importância do desenvolvimento tecnológico para o processo de globalização.

- Compreender e analisar as formas de regionalização do mundo.
- Identificar e compreender diferentes projeções cartográficas.
- Compreender e analisar coordenadas geográficas e fusos horários.
- Relacionar o desenvolvimento tecnológico à Geografia do poder.

CONTEÚDOS CONCEITUAIS

- O espaço geográfico
- O capitalismo e a transformação do espaço geográfico
- Território, fluxos e redes no mundo globalizado

- Organização e regionalização em um mundo desigual
- Cartografia e tecnologia

PROJETOS/TRABALHOS/  
TAREFAS ONLINE

- Ponto de Vista / Destrinchando
- Tarefas online

AVALIAÇÃO

Atividade Avaliativa 1 (A1) – **3,0 (1ª etapa)**  
Atividade Avaliativa 2 (A2) – **4,0 (1ª + 2ª etapa)**  
Atividades Avaliativas Complementares (A3) – **2,0**  
Simulado PAS (A4) – **1,0 (1ª + 2ª etapa + conhecimentos prévios)**  
Simulado ENEM (A5) – **1,0 (bonificação) (1ª + 2ª etapa + conhecimentos prévios)**

REFERÊNCIAS  
BIBLIOGRÁFICAS

Livro didático: SILVA, Edilson Adão Cândido; JUNIOR, Laercio Furquim. **360º Turbo – Geografia em rede**. Vol. único. São Paulo: FTD, 2015; Capítulos 1 a 4.  
CASTRO, Iná; GOMES, Paulo C. C.; CORRÊA, Roberto L. (Org.). **Geografia: conceitos e temas**. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 1995.  
SANTOS, Milton. **A natureza do espaço: técnica e tempo, razão e emoção**. São Paulo: Hucitec, 1996.  
Era da informação - [http://www.lsi.usp.br/~chip/era\\_dah\\_informacao.html](http://www.lsi.usp.br/~chip/era_dah_informacao.html).  
SENE, de Eustáquio. **Geografia geral e do Brasil**. São Paulo: Scipione, 2010.  
SANTOS, Milton. **Metamorfoses do Espaço Habitado: Fundamentos Teóricos e Metodológicos da Geografia**. São Paulo: USP, 2008.

<b>ÁREA DE CONHECIMENTO: CIÊNCIAS HUMANAS</b>		<b>COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA</b>
<b>NÍVEL DE ENSINO: ENSINO MÉDIO</b>		<b>SÉRIE: 1ª</b>
<b>PLANEJAMENTO TRIMESTRAL: 1º TRIMESTRE</b>		
<b>CONHECIMENTOS/ SABERES – PRÁTICAS</b>		
	<b>1ª ETAPA</b>	<b>2ª ETAPA</b>
<b>INDICADORES (OBJETIVOS DA APRENDIZAGEM)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Definir a História como a área do conhecimento que aborda a ação dos seres humanos no tempo.</li> <li>Localizar os processos de surgimento e desenvolvimento dos primeiros seres humanos no continente africano.</li> <li>Reconhecer a presença de seres humanos pré-históricos na América e no Brasil a partir de fontes rupestres.</li> <li>Identificar as características gerais do desenvolvimento histórico dos povos da pré-história.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender o desenvolvimento dos povos da Antiguidade Clássica Oriental.</li> <li>Reconhecer os principais períodos da história grega a partir de seu desenvolvimento sociopolítico.</li> <li>Compreender a crise do mundo antigo grego em relações às transformações geopolíticas e culturais do fim da época clássica.</li> </ul>
<b>CONTEÚDOS CONCEITUAIS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tempo e História</li> <li>A origem humana</li> <li>A chegada do homem na América</li> <li>As primeiras sociedades</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Povos da Antiguidade Clássica Oriental: Mesopotâmicos, Egípcios, Fenícios, Persas, Hebreus e Chineses</li> <li>Grécia: das origens ao período helenístico</li> </ul>
<b>PROJETOS/TRABALHOS/ TAREFAS ONLINE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Produção de texto (pesquisa individual ou em dupla)</li> <li>Análise de imagens (ilustrações, fotos, filme, mapas)</li> <li>Trabalho de pesquisa online em sala sobre os povos da Antiguidade Clássica Oriental</li> </ul>	
<b>AVALIAÇÃO</b>	<p>Atividade Avaliativa 1 (A1) – <b>3,0 (1ª etapa)</b></p> <p>Atividade Avaliativa 2 (A2) – <b>4,0 (1ª + 2ª etapa)</b></p> <p>Atividades Avaliativas Complementares (A3) – <b>2,0</b></p> <p>Simulado PAS (A4) – <b>1,0 (1ª + 2ª etapa + conhecimentos prévios)</b></p> <p>Simulado ENEM (A5) – <b>1,0 (bonificação) (1ª + 2ª etapa + conhecimentos prévios)</b></p>	
<b>REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS</b>	<p>Livro didático: BOULOS JUNIOR, Alfredo. <b>360° Turbo – História Sociedade &amp; Cidadania</b>. Vol. Único. 3ª edição. São Paulo: FTD, 2017. Caps. 01 a 07.</p>	

ÁREA DE CONHECIMENTO: CIÊNCIAS HUMANAS

COMPONENTE CURRICULAR: SOCIOLOGIA

NÍVEL DE ENSINO: ENSINO MÉDIO

SÉRIE: 1ª

PLANEJAMENTO TRIMESTRAL: 1º TRIMESTRE

CONHECIMENTOS/ SABERES – PRÁTICAS

	1ª ETAPA	2ª ETAPA
<b>INDICADORES</b> (OBJETIVOS DA APRENDIZAGEM)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Avaliar a utilidade da sociologia tendo em vista suas abordagens dos diversos campo da atividade humana.</li><li>• Relacionar comparativamente, de um ponto de vista sociológico, os processos de formação da consciência individual e social.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Demonstrar a historicidade do pensamento sociológico e antropológico tendo em vista seus processos de surgimento e desenvolvimento científico.</li></ul>
<b>CONTEÚDOS CONCEITUAIS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• A sociologia e o estudo os fenômenos sociais.</li><li>• A Sociologia como um modo de leitura crítica da realidade social.</li><li>• A importância da Sociologia para o estudo das dinâmicas das interações e relações sociais.</li><li>• Indivíduo x sociedade.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• A Sociologia como ciência social e a superação do senso comum sobre os fenômenos sociais.</li><li>• Ética x moral.</li><li>• Auguste Comte – Positivismo (introdução)</li></ul>
<b>PROJETOS/TRABALHOS/ TAREFAS ONLINE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Pesquisar a diferença entre ética e moral /indivíduo e sociedade /senso comum e bom senso.</li><li>• Debate sobre temas abordados em sala.</li><li>• Pesquisa sobre o positivismo e sua importância no processo social.</li><li>• Exercício avaliativo (formulário Google).</li></ul>	
<b>AValiação</b>	Atividade Avaliativa 1 (A1) – <b>3,0 (1ª etapa)</b> Atividade Avaliativa 2 (A2) – <b>4,0 (1ª + 2ª etapa)</b> Atividades Avaliativas Complementares (A3) – <b>2,0</b> Simulado PAS (A4) – <b>1,0 (1ª + 2ª etapa + conhecimentos prévios)</b> Simulado ENEM (A5) – <b>1,0 (bonificação) (1ª + 2ª etapa + conhecimentos prévios)</b>	
<b>REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS</b>	KUPPER, Agnaldo. <b>360° Sociologia: diálogos compartilhados</b> . Vol. único. São Paulo: FTD, 2015.	

**MATRIZ DE REFERÊNCIA DE LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS****ÁREA DE CONHECIMENTO: LINGUAGENS****COMPONENTE CURRICULAR: ARTE****NÍVEL DE ENSINO: ENSINO MÉDIO****SÉRIE: 1ª****PLANEJAMENTO TRIMESTRAL: 1º TRIMESTRE****CONHECIMENTOS/ SABERES – PRÁTICAS**

	<b>1ª ETAPA</b>	<b>2ª ETAPA</b>
<b>INDICADORES</b> (OBJETIVOS DA APRENDIZAGEM)	<ul style="list-style-type: none"><li>Reconhecer as diferentes funções da arte, do trabalho da produção dos artistas em seus meios culturais.</li><li>Analisar as diversas produções artísticas como meio de explicar os padrões de beleza e preconceitos.</li><li>Compreender a arte como saber cultural e estético, gerador de significação e integrador da organização do mundo e da própria identidade.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Compreender o processo de análise e interpretação na obra de arte.</li><li>Compreender a Arte como produção contextualizada.</li><li>Analisar os elementos visuais presentes nas produções artísticas em diferentes períodos da história.</li></ul>
<b>CONTEÚDOS CONCEITUAIS</b>	<b>ARTES VISUAIS</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Funções da arte</li><li>Análise de imagens (revisão)</li><li>Estética da arte (o belo e o feio na arte)</li><li>O individual e o coletivo na história da arte (retrato e autorretrato)</li><li>A apreciação de uma obra, leitura de imagem</li><li>Obra e mensagem artística</li><li>Mensagem artística</li><li>Espaço da arte</li><li>Arte, identidade e cultura nacional</li></ul>	<b>HISTÓRIA DA ARTE</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Arte pré-histórica</li><li>A religião como determinante da expressão coletiva</li><li>Arte Egípcia</li><li>Arte, filosofia e religião na Grécia</li><li>Arte romana</li><li>Análise das obras propostas pelo PAS</li></ul>
<b>PROJETOS/TRABALHOS/ TAREFAS ONLINE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Construção de um portfólio com análise de imagens a ser realizado durante o trimestre.</li><li>Atividade avaliativa a ser realizada na plataforma Google Sala de Aula.</li></ul>	
<b>AVALIAÇÃO</b>	Atividade Avaliativa 1 (A1) – <b>3,0 (1ª etapa)</b> Atividade Avaliativa 2 (A2) – <b>4,0 (1ª + 2ª etapa)</b> Atividades Avaliativas Complementares (A3) – <b>2,0</b> Simulado PAS (A4) – <b>1,0 (1ª + 2ª etapa + conhecimentos prévios)</b> Simulado ENEM (A5) – <b>1,0 (bonificação) (1ª + 2ª etapa + conhecimentos prévios)</b>	
<b>REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS</b>	Livro didático: VIEIRA, Rivaél. <b>Arte e Sociedade</b> . Vol. Único. 1ª edição. Ed. HTC. Modulo I – Capítulos 01 a 11. Obras do PAS 1 - <a href="https://tudosobreopasunb.wordpress.com/category/menu-principal/analise-de-obras/">https://tudosobreopasunb.wordpress.com/category/menu-principal/analise-de-obras/</a> Matriz de referência do PAS 1 (disponível no site da UnB) - <a href="http://www.cespe.unb.br/pas/">http://www.cespe.unb.br/pas/</a> <a href="https://revistacult.uol.com.br/home/estetica-e-as-artes-plasticas/">https://revistacult.uol.com.br/home/estetica-e-as-artes-plasticas/</a>	

ÁREA DE CONHECIMENTO: LINGUAGENS

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

NÍVEL DE ENSINO: ENSINO MÉDIO

SÉRIE: 1ª

PLANEJAMENTO TRIMESTRAL: 1º TRIMESTRE

CONHECIMENTOS/ SABERES – PRÁTICAS

1ª ETAPA

2ª ETAPA

**INDICADORES**  
(OBJETIVOS DA APRENDIZAGEM)

- Conhecer as regras da modalidade voleibol.
- Executar fundamentos do voleibol.
- Trabalhar resistência muscular, coordenação e equilíbrio por meio de movimentos específicos da modalidade.
- Executar atividades do treinamento funcional para aumentar a força muscular; melhorar o equilíbrio estático e dinâmico; desenvolver o condicionamento, resistência e agilidade; acelerar o metabolismo e a queima gordura; corrigir a má postura e desequilíbrios musculares e aliviar o estresse.
- Promover a melhora do metabolismo, sistema cardíaco e respiratório.

- Vivenciar o voleibol.
- Vivenciar modalidades pouco habituais do cotidiano escolar: badminton, tênis e funcional.
- Criar hábito de atividades físicas.
- Promover a melhora do metabolismo, sistema cardíaco e respiratório.

**CONTEÚDOS CONCEITUAIS**

- Voleibol
- Práticas corporais, exercícios físicos

- Voleibol
- Badminton, tênis

**PROJETOS/TRABALHOS/  
TAREFAS ONLINE**

- Trabalho em grupo.

**AVALIAÇÃO**

Atividade Avaliativa 1 (A1) – **3,0**  
Atividade Avaliativa 2 (A2) – **4,0**  
Atividades Avaliativas Complementares (A3) – **2,0**  
Simulado PAS (A4) – **1,0**

ÁREA DE CONHECIMENTO: LINGUAGENS

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

NÍVEL DE ENSINO: ENSINO MÉDIO

SÉRIE: 1ª

PLANEJAMENTO TRIMESTRAL: 1º TRIMESTRE

CONHECIMENTOS/ SABERES – PRÁTICAS

1ª ETAPA

2ª ETAPA

**INDICADORES**  
(OBJETIVOS DA APRENDIZAGEM)

- Compreender o assunto, a finalidade e os elementos composicionais do gênero textual: música, filmes, séries e cotidiano.
- Analisar o uso da gramática proposta.
- Reconhecer o uso da pronúncia, gramática e interpretação de texto.

- Compreender o assunto, a finalidade e os elementos composicionais do gênero textual: música, filmes, séries e cotidiano.
- Analisar o uso da gramática proposta.
- Reconhecer o uso da pronúncia, gramática e interpretação de texto.

**CONTEÚDOS CONCEITUAIS**

- Textual genres
- Reading strategies
- Lexical study – cognates – idioms – slangs
- Adjectives

- Textual genres
- Reading strategies
- Word formation
- Simple Present tense

**PROJETOS/TRABALHOS/  
TAREFAS ONLINE**

- Textos para leitura e interpretação
- Provas edições passadas do PAS 1ª etapa
- Lista de exercícios elaborada pela professora
- Debates sobre os textos em língua inglesa
- Apresentação de trabalho sobre SLANGS

**AVALIAÇÃO**

Atividade Avaliativa 1 (A1) – **3,0 (1ª etapa)**  
Atividade Avaliativa 2 (A2) – **4,0 (1ª + 2ª etapa)**  
Atividades Avaliativas Complementares (A3) – **2,0**  
Simulado PAS (A4) – **1,0 (1ª + 2ª etapa + conhecimentos prévios)**  
Simulado ENEM (A5) – **1,0 (bonificação) (1ª + 2ª etapa + conhecimentos prévios)**

**REFERÊNCIAS  
BIBLIOGRÁFICAS**

- Gateway 2nd edition A1+ - Macmillan/ Gateway 2nd edition A2 - Macmillan
- Gateway 2nd edition B1 – Macmillan/ Gateway 2nd edition B1+ - Macmillan
- English Grammar in Use, A self study reference and practice book for elementary learners of English. 4th edition – Raymond Murphy – Cambridge
- English Grammar in Use, A self study reference and practice book for intermediate learners of English. 4th edition – Raymond Murphy – Cambridge
- Straightforward, Beginner, 2nd edition – Macmillan/ Straightforward, Intermediate, 2nd edition – Macmillan
- Upgrade 1 – Richmond/ Upgrade 2 – Richmond

ÁREA DE CONHECIMENTO: LINGUAGENS COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA/ GRAMÁTICA

NÍVEL DE ENSINO: ENSINO MÉDIO

SÉRIE:1ª

PLANEJAMENTO TRIMESTRAL: 1º TRIMESTRE

CONHECIMENTOS/ SABERES – PRÁTICAS

	1ª ETAPA	2ª ETAPA
<b>INDICADORES</b> (OBJETIVOS DA APRENDIZAGEM)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Identificar marcas de variedades linguísticas em gêneros diversos.</li><li>• Analisar a função da linguagem predominante nos textos em situações específicas de interlocução.</li><li>• Relacionar, em diferentes textos, opiniões, temas, assuntos e recursos linguísticos.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Analisar as figuras de linguagem predominantes nos textos em situações específicas.</li><li>• Reconhecer no texto estratégias argumentativas empregadas para o convencimento do público, tais como a intimidação, sedução, comoção, chantagem, entre outras.</li><li>• Identificar marcas variações linguísticas sociais, regionais e de registro em gêneros diversos.</li></ul>
<b>CONTEÚDOS CONCEITUAIS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Variedades linguísticas</li><li>• Funções da linguagem</li><li>• Interpretação de texto de gêneros diversos</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Figuras de linguagem</li><li>• Interpretação de textos do gênero textual: charge, cartum e história em quadrinhos e texto publicitário</li><li>• Vocabulário com o mesmo valor semântico</li><li>• Variações linguísticas</li></ul>
<b>PROJETOS/TRABALHOS/ TAREFAS ONLINE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Projeto Linguagem Aplicada</li></ul>	
<b>AVALIAÇÃO</b>	Atividade Avaliativa 1 (A1) – <b>3,0 (1ª etapa)</b> Atividade Avaliativa 2 (A2) – <b>4,0 (1ª + 2ª etapa)</b> Atividades Avaliativas Complementares (A3) – <b>2,0</b> Simulado PAS (A4) – <b>1,0 (1ª + 2ª etapa + conhecimentos prévios)</b> Simulado ENEM (A5) – <b>1,0 (bonificação) (1ª + 2ª etapa + conhecimentos prévios)</b>	
<b>REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS</b>	Livro didático: FERREIRA, Mauro Gramática. <b>360º Turbo – Aprender e Praticar Gramática</b> . Vol. Único. 4ª edição. São Paulo: FTD, 2015. CEREJA, William Roberto. <b>Conecte: interpretação de textos</b> . Vol. Único. Ed. Saraiva. <a href="http://www.gramaticaonline.com.br/">http://www.gramaticaonline.com.br/</a> <a href="http://www.portugues.com.br/">http://www.portugues.com.br/</a> <a href="http://www.soportugues.com.br/secoes/gramatica/">http://www.soportugues.com.br/secoes/gramatica/</a> <a href="http://www.colegioweb.com.br/portugues">http://www.colegioweb.com.br/portugues</a> <a href="http://www.radames.manosso.nom.br/gramatica/index.htm">http://www.radames.manosso.nom.br/gramatica/index.htm</a> <a href="https://www.youtube.com/channel/UCwSxSJqGpSRpEsq5-YUbM8g">https://www.youtube.com/channel/UCwSxSJqGpSRpEsq5-YUbM8g</a>	

ÁREA DE CONHECIMENTO: LINGUAGENS		COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA/ LITERATURA	
NÍVEL DE ENSINO: ENSINO MÉDIO		SÉRIE: 1ª	
PLANEJAMENTO TRIMESTRAL: 1º TRIMESTRE			
<b>CONHECIMENTOS/ SABERES – PRÁTICAS</b>			
	<b>1ª ETAPA</b>		<b>2ª ETAPA</b>
<b>INDICADORES (OBJETIVOS DA APRENDIZAGEM)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretar textos em suas várias linguagens e relações semânticas.</li> <li>• Relacionar a plurissignificação do texto literário e suas várias referências históricas.</li> <li>• Reconhecer aspectos literários aos textos trabalhados (gêneros literários, Trovadorismo e Humanismo).</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar os elementos da comunicação e sua importância para a construção de enunciados.</li> <li>• Reconhecer as características literárias e as críticas sociais presentes na obra <i>Auto da Barca do Inferno</i> e <i>O Velho da Horta</i> de Gil Vicente.</li> <li>• Compreender os conceitos relativos ao Classicismo e introdução ao Barroco.</li> </ul>
<b>CONTEÚDOS CONCEITUAIS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A arte literária: conceitos, funções, influências, forma e estruturas (parte I/ cap. 1 do livro didático).</li> <li>• Interpretação de textos literários.</li> <li>• Gêneros do discurso, gêneros literários e influências (parte I/ cap. 2 do livro didático).</li> <li>• Literatura Portuguesa – Trovadorismo (parte I/ cap. 3 do livro didático).</li> <li>• Humanismo (parte I/ cap. 4 do livro didático).</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obras literárias: <i>Auto da Barca do Inferno</i> e <i>O Velho da Horta</i> de Gil Vicente (domínio público).</li> <li>• Classicismo/ Quinhentismo (parte I/ cap. 5 e 6 do livro didático).</li> <li>• Introdução ao Barroco (parte I/ cap. 7 do livro didático).</li> <li>• Interpretação de textos literários.</li> </ul>
<b>PROJETOS/TRABALHOS/ TAREFAS ONLINE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Projeto Linguagem Aplicada, debates sobre as obras literárias, atividades em grupo de interpretação de textos, dinâmicas e resolução de questões do vestibular, atividades na plataforma Google Sala de Aula.</li> </ul>		
<b>AVALIAÇÃO</b>	Atividade Avaliativa 1 (A1) – <b>3,0 (1ª etapa)</b> Atividade Avaliativa 2 (A2) – <b>4,0 (1ª + 2ª etapa)</b> Atividades Avaliativas Complementares (A3) – <b>2,0</b> Simulado PAS (A4) – <b>1,0 (1ª + 2ª etapa + conhecimentos prévios)</b> Simulado ENEM (A5) – <b>1,0 (bonificação) (1ª + 2ª etapa + conhecimentos prévios)</b>		
<b>REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS</b>	Livro didático: OLIVEIRA, Clenir Bellezi. <b>360º Turbo – Literatura em contexto: a arte literária luso-brasileira</b> . Vol. Único. 1ª edição. São Paulo: FTD, 2015. Parte I – Capítulo 1 a 5. Poemas Selecionados – Gregório de Matos O velho da horta – Gil Vicente (domínio público)		

ÁREA DE CONHECIMENTO: LINGUAGENS

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA/ REDAÇÃO

NÍVEL DE ENSINO: ENSINO MÉDIO

SÉRIE: 1ª

PLANEJAMENTO TRIMESTRAL: 1º TRIMESTRE

CONHECIMENTOS/ SABERES – PRÁTICAS

1ª ETAPA

2ª ETAPA

	1ª ETAPA	2ª ETAPA
<b>INDICADORES</b> (OBJETIVOS DA APRENDIZAGEM)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Demonstrar domínio de legibilidade, respeito às margens e indicação de parágrafos.</li><li>• Compreender a proposta de produção textual e desenvolver o tema dentro dos limites estruturais do gênero textual proposto.</li><li>• Selecionar, relacionar, organizar e interpretar informações, fatos, opiniões ou argumentos para desenvolver o gênero textual (coesão).</li><li>• Demonstrar conhecimento dos mecanismos linguísticos necessários para a construção do texto (coesão).</li><li>• Atender aos parâmetros da estrutura do tipo textual/gênero textual solicitado.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Demonstrar domínio de legibilidade, respeito às margens e indicação de parágrafos.</li><li>• Compreender a proposta de produção textual e desenvolver o tema dentro dos limites estruturais do gênero textual proposto.</li><li>• Selecionar, relacionar, organizar e interpretar informações, fatos, opiniões ou argumentos para desenvolver o gênero textual (coesão).</li><li>• Demonstrar conhecimento dos mecanismos linguísticos necessários para a construção do texto (coesão).</li><li>• Atender aos parâmetros da estrutura do tipo textual/gênero textual solicitado.</li><li>• Desenvolver, segundo as orientações apresentadas, as produções avaliativas solicitadas durante o trimestre.</li></ul>
<b>CONTEÚDOS CONCEITUAIS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Grafia, acentuação, pontuação, morfossintaxe, propriedade vocabular – revisões pontuais.</li><li>• Coesão textual – conceituação.</li><li>• Coerência textual – conceituação.</li><li>• Texto dissertativo – estrutura e produção.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Grafia, acentuação, pontuação, morfossintaxe, propriedade vocabular – revisões pontuais.</li><li>• Texto dissertativo – estrutura e produção.</li><li>• Argumentação – estrutura.</li></ul>
<b>PROJETOS/TRABALHOS/ TAREFAS ONLINE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Projeto Linguagem Aplicada</li><li>• Produção textual na plataforma Google Sala de Aula</li></ul>	

**AVALIAÇÃO**

Atividade Avaliativa 1 (A1) – **3,0 (1ª etapa)**  
Atividade Avaliativa 2 (A2) – **4,0 (1ª + 2ª etapa)**  
Atividades Avaliativas Complementares (A3) – **2,0**  
Simulado PAS (A4) – **1,0 (1ª + 2ª etapa + conhecimentos prévios)**  
Simulado ENEM (A5) – **1,0 (bonificação) (1ª + 2ª etapa + conhecimentos prévios)**

**REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

Livro didático: CAMPOS, Maria Inês e ROCHA, Regina Braz. **360° Turbo – Gêneros em Rede: Leitura e Produção de Texto**. Vol. Único. 1ª edição. São Paulo: FTD, 2015. Unidade 1. Páginas 10 a 25. Unidade 9. Capítulo 25. Páginas 318 a 326.  
Livro didático: CAMPOS, Maria Inês e ROCHA, Regina Braz. **360° Turbo – Produção de Texto. Caderno de atividades**. Tema 1. Páginas 17 a 28.  
Declaração Universal dos direitos Humanos. Disponível em: <<https://nacoesunidas.org/wp-content/uploads/2018/10/DUDH.pdf>>.  
Artigo 5º da Constituição da República Federativa do Brasil de 1988. Disponível em: <[http://www.planalto.gov.br/ccivil\\_03/Constituicao/Constituicao.htm](http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/Constituicao/Constituicao.htm)>.

## MATRIZ DE REFERÊNCIA DE MATEMÁTICA E SUAS TECNOLOGIAS

ÁREA DE CONHECIMENTO: MATEMÁTICA		COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA
NÍVEL DE ENSINO: ENSINO MÉDIO		SÉRIE: 1ª
PLANEJAMENTO TRIMESTRAL: 1º TRIMESTRE		
<b>CONHECIMENTOS/ SABERES – PRÁTICAS</b>		
	<b>1ª ETAPA</b>	<b>2ª ETAPA</b>
<b>INDICADORES (OBJETIVOS DA APRENDIZAGEM)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Resolver situação problema envolvendo operações entre conjuntos.</li> <li>Relacionar os diversos significados e representações dos números e operações.</li> </ul> <p><b>Indicadores do conteúdo de revisão</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Resolver situações problemas que envolvem fração, potenciação e radiciação.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar as relações de dependência entre grandezas.</li> <li>Aplicar os conceitos de função afim na resolução de problemas que envolvam grandezas e gráficos.</li> <li>Aplicar os conceitos de função do 2º na resolução de problemas que envolvam grandezas e gráficos.</li> </ul> <p><b>Indicadores do conteúdo de revisão</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Aplicar as regras de fatoração.</li> <li>Resolver equações de 1º e 2º grau.</li> <li>Analisar gráficos estatísticos.</li> </ul>
<b>CONTEÚDOS CONCEITUAIS</b>	<p><b>Conjuntos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Definição de conjunto;</li> <li>Subconjuntos e a relação de inclusão;</li> <li>União, intersecção e diferença de conjuntos.</li> </ul> <p><b>Conjuntos numéricos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Naturais, inteiros, racionais, irracionais e reais;</li> <li>Intervalos reais;</li> <li>Operações com intervalos reais.</li> </ul> <p><b>Conteúdos da revisão</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Fração; Potenciação; Radiciação.</li> </ul>	<p><b>Introdução às funções</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Sistema cartesiano ortogonal; Definição de função;</li> <li>Domínio, contradomínio e conjunto imagem de uma função;</li> <li>Gráfico de uma função; Variação de uma função.</li> </ul> <p><b>Função afim</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Definição de função afim; gráfico da função afim;</li> <li>Crescimento e decrescimento da função afim; Zero da função afim.</li> </ul> <p><b>Função quadrática</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Definição de função quadrática; gráfico da função quadrática;</li> <li>Zeros da função quadrática; Vértice da parábola.</li> </ul> <p><b>Conteúdos da revisão</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Fatoração; Equação; Análise gráfica.</li> </ul>
<b>PROJETOS/TRABALHOS/ TAREFAS ONLINE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Serão aplicadas atividades avaliativas complementares, bem como tarefas online.</li> </ul>	
<b>AValiação</b>	<p>Atividade Avaliativa 1 (A1) – <b>3,0 (1ª etapa)</b></p> <p>Atividade Avaliativa 2 (A2) – <b>4,0 (1ª + 2ª etapa)</b></p> <p>Atividades Avaliativas Complementares (A3) – <b>2,0</b></p> <p>Simulado PAS (A4) – <b>1,0 (1ª + 2ª etapa + conhecimentos prévios)</b></p> <p>Simulado ENEM (A5) – <b>1,0 (bonificação) (1ª + 2ª etapa + conhecimentos prévios)</b></p>	
<b>REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS</b>	<p>Livro didático: GIOVANNI, José Roberto et ali. <b>360º Turbo – Matemática fundamental: uma nova abordagem.</b> 1ª edição. São Paulo: FTD, 2015. Capítulos 1 a 5.</p> <p>DOLCE, Osvaldo. Conecte matemática. Volume único. São Paulo: Saraiva, 2015.</p> <p>IEZZI, Gelson e MURAKAMI, Carlos. Fundamentos de matemática elementar. Volume 1. São Paulo: Atual Editora, 2013.</p> <p>Site: <a href="https://pt.khanacademy.org/">https://pt.khanacademy.org/</a></p>	

# Previsão Calendário de Avaliações 2019

## Ensino Médio



**“...Assim, torna-se possível verificar os vários estágios de desenvolvimento dos alunos, sem julgá-los apenas num determinado momento estanque; geralmente, o da prova. É preciso avaliar, pois, o processo, e não simplesmente o produto. Ou melhor: avaliar o produto no processo”.**

<http://www.pedagogia.com.br/artigos/avaliacao/>

Visando assegurar a organização das necessidades pedagógicas do estudante e da família, encaminhamos a previsão do Calendário de Avaliações 2019.

2º Trimestre	
Atividade Avaliativa 1	28 e 30/5, 4 e 6/6
Substitutiva At. Aval. 1	10, 11 e 12/6
Atividade Avaliativa 2	13, 15, 20 e 22/8
Substitutiva At. Aval. 2	26, 27 e 28/8
Simulado PAS	29/8
Substitutiva Simulado PAS	4/9
Simulado ENEM - Bonificação	3 e 5/9
Recuperação Paralela	18, 19 e 20/9
Reunião de Pais	14/9
3º Trimestre	
Atividade Avaliativa 1	24 e 26/9, 1º e 3/10
Substitutiva At. Aval. 1	7, 8 e 9/10
Atividade Avaliativa 2	5, 7, 12 e 14/11
Substitutiva At. Aval. 2	18, 19 e 20/11
Simulado PAS	21/11
Substitutiva Simulado PAS	22/11
Simulado ENEM - Bonificação	23 e 26/11
Reunião de Pais	3/12
Encerramento Ano Letivo	6/12
Recuperação Final	10, 11 e 12/12
Entrega de Resultado Final	16/12
Recurso Final	17/12 – 8h às 10h.

Obs.: As datas das avaliações para o ano letivo de 2019 estão sujeitas a alterações conforme necessidade da Direção e/ou Supervisão Educativa.

